



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

ПОСТАНОВЛЕНИЕ КОЛЛЕГИИ

«26» 11 2018 г.

№ 3

г. Махачкала

О состоянии профессионального музыкального искусства и деятельности концертных учреждений в Республике Дагестан

Заслушав и обсудив информацию статс-секретаря - заместителя министра культуры РД Гаджиева М.Х. и выступления участников заседания, коллегия отмечает, что состояние современной культурной жизни республики отличается значительным количеством республиканских торжественных мероприятий с возрастанием работы концертных организаций. Коллективы, базирующиеся в городах республики, постоянно активно участвуют в культурной жизни городов и близлежащих районов. При этом в последние годы появились новые формы организации концертной деятельности, проводимые совместно с музеями и библиотеками, просветительские проекты Министерства культуры РД. В целом при возрастании событийной интенсивности во всех сферах культурной жизни коллективы успешно справляются с выполнением государственного задания, и по мере возможностей, обновляют репертуар. Актуальным направлением является формирование репертуара патриотической тематики и новых хореографических постановок.

Коллегия отмечает значительную активность концертных коллективов и Театра оперы и балета в рамках гастролей и культурного обмена. Ряд коллективов в последние годы осуществили выезды за рубеж для участия в фестивальных проектах.

В отношении репертуара наиболее благоприятна ситуация с оркестровыми коллективами, в хореографических коллективах обновление репертуара обеспечивать сложнее ввиду больших затрат больших материальных затрат на костюмы.

Новыми проектами отмечена работа Театра оперы и балета, где представлены премьеры сочинений композиторов Осетии и Ростова-на-Дону, впервые проведён фестиваль «Музыка дагестанских композиторов».

Учитывая актуальность сохранения народной музыки и наличия её современных интерпретаций, важно отметить создание при Филармонии двух новых коллективов - это инструментальный ансамбль «Макъам», и ансамбль «ETHNO CLASSIC BAND», а также деятельность Центра музыкального фольклора при ансамбле «Дагестан».

Очевидной необходимостью является активизация просветительской работы самих учреждений как важного ресурса формирования культурной среды, популяризации академических и народных форм культуры. В этом плане следует отметить просветительскую работу Даггосфилармонии со студенческой молодёжью. а также на будущее продумать реализацию новых проектов творчества молодых музыкантов с активным продвижением в СМИ и соцсетях, и принять меры по стимулированию информационной работы учреждений через объявление конкурса на лучший информационный материал с присуждением авторам премий.

В области музыкальной культуры и концертных организаций актуальным остаётся кадровый вопрос. Наиболее системно кадровую работу с молодёжью ведут Филармония, Ногайский оркестр, в театре оперы и балета укомплектован симфонический оркестр. Вместе с тем остаётся потребность в музыкантах-концертных исполнителях на духовых и ударных инструментах, музыковедах, звукорежиссёрах, балетмейстерах и артистах балета.

Важной остаётся работа по повышению квалификации творческого персонала. Руководителям коллективов необходимо объединить ресурсы для организации творческих мастер-классов в республике.

В целях привлечения внимания к предложению в сфере музыкальной культуры, руководителям концертных учреждений следует шире использовать возможности интернета, соцсетей.

Коллегия отмечает, что руководство коллективов недостаточно использует возможности участия в ФЦП и конкурсах грантов Министерства культуры России и Главы РД.

Заслушав и обсудив информацию отдела искусств и кинематографии

Коллегия постановляет:

1. Принять к сведению информацию статс-секретаря заместителя министра культуры РД Гаджиева М.Х. и выступления участников заседания.

2. Отметить

- значительную работу концертных учреждений в культурных акциях общереспубликанского уровня, концертах государственных праздников и юбилеев деятелей культуры, а также подпроекте «Музыкальное искусство- жителям Дагестана» проекта «Мастера сцены- жителям Дагестана»;

- большую работу концертных организаций по участию в фестивалях и гастролях, интеграции дагестанской культуры в общероссийское и мировое культурное пространство и сохранению единого культурного пространства России.

3. Отметить

- многообразие форм работы Даггосфилармонии по эстетическому воспитанию подрастающего поколения, приобщению населения к академической музыке; реализации проекта - форум современной музыки «Творческие пересечения»; активизацию концертной деятельности с привлечением исполнителей из других регионов, активную работу по подготовке значимых республиканских мероприятий, а также успешную деятельность по

подготовке и проведению международных фестивалей «Порт-Петровские Ассамблеи» и «Дагестанские фанфары»;

- работу по созданию новых коллективов - инструментального ансамбля «Макъам» и вокально-инструментального ансамбля «ETHNO CLASSIC BAND»;

- вклад Даггосфилармонии в процесс формирования музыкального кадрового потенциала для республики;

- работу по участию в конкурсе грантов Главы РД.

4. Отметить работу ГБУ «Театр оперы и балета» по созданию новых концертных программ и в дальнейшем активизировать эту деятельность.

5. Отметить работу ГБУ «Государственный академический ансамбль танца «Лезгинка» по пропаганде хореографического искусства Дагестана на лучших сценических площадках России и за рубежом;

6. Рекомендовать Центру изучения музыкального фольклора Дагестана активизировать работу по сбору и пропаганде национального фольклора народов Дагестана;

7. Рекомендовать руководителям концертных учреждений и Дагестанского театра оперы и балета:

- принять меры по приведению в соответствие и поддержанию в актуальном состоянии официальных сайтов учреждений;

- принять меры по использованию возможностей интернета, соцсетей для освещения своей деятельности и рекламных целей;

- в целях повышения квалификации творческого персонала обеспечить совместное проведение мастер-классов;

- обеспечивать участие творческого персонала в мероприятиях по повышению квалификации (в том числе посещения бесплатных концертов гастролирующих известных артистов и коллективов);

- шире использовать в различных формах сотрудничество с дагестанскими композиторами для обновления репертуара (в том числе и консультативную помощь).

- принимать участие в конкурсах на гранты Главы РД, Министерства культуры РФ, направлять заявки на участие в федеральных целевых программах.

8. Контроль за исполнением постановления коллегии возложить на статс-секретаря заместителя министра М.Х. Гаджиева.

Председатель коллегии

Министр



З. Бутаева